TURK ELI

International Scientific Journal



Volume 1 | Special Issue 2 | 2026

ISSN 1694-9315

Manas, Kyrgyz Republic

www.turkeli.science

TURK ELI
INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL

The journal is officially registered as a mass media outlet by the Justice Department of Manas Region under the Ministry of Justice of the Kyrgyz Republic in accordance with Registration Certificate No. 10339 dated March 11, 2024. The journal is registered under the title "TURK ELI" International Scientific Journal and is authorized for publication in Kyrgyz, Turkish, Uzbek, Kazakh and English languages.

Honorary President
Sarvar Ispahi

Editor-in-Chief
Jenishbek Duysheev

Deputy Editor in-Chief
Rahmonali Hasanov

Editorial Board

Ablat Khodjaev (Prof. Dr.)
Shakimashrip Ibraev (Prof. Dr.)
Shohistahon Uljaeva (Prof. Dr.)
Kubanychbek Kalchakeev (Prof. Dr.)
Abdimajid Madraimov (Prof. Dr.)
Shukhrat Sattarov (Prof. Dr.)
Ibrahim Kush (Dr.)
Faig Elekberli (Dr.).
Erdenebayar Nasanbat (Dr.)
Gulnara Anarbaeva (Dr.)
Nurgul Aldabek (Dr.)
Nurjamal Myrzabaeva (Dr.)
Takhirjan Kazakov (Dr.)
Elmira Hazratkulova (Dr.)
Azamat Kaliev (Dr.)
Abdulvakhidkhon Nuriddinov (Dr.)

About this Special Issue

This special issue of the international scientific journal *Turk Eli* has been published based on the proceedings of the International Scientific and Practical Conference entitled "Contemporary Trends in the Development of Education, Science and Innovation in the Eurasian Space: Human Capital, Digital Transformation and Sustainable Development," held on August 4–5, 2026, in the Kyrgyz Republic (Issyk-Kul).

Об этом специальном выпуске

Настоящий специальный выпуск международного научного журнала *Turk Eli* опубликован по материалам Международной научно-практической конференции на тему «Современные направления развития образования, науки и инноваций в Евразийском пространстве: человеческий капитал, цифровая трансформация и устойчивое развитие», состоявшейся 4–5 августа 2026 года в Кыргызской Республике (Иссык-Куль).

Technical Editor
Laziz Baxtiyorov

Publisher: turkeli.science
E-mail: editor@turkeli.science

Contents

Mamyrkulova Dzhamilya Rysbekovna
Sheep Farming as a Factor in Reducing Unemployment and Improving the Well-Being of Rural Families in Kyrgyzstan **148**

Rauf Hasanov
Ways to Develop Listening Skills in English of Music College Students **153**

Abdymamunova Dildekhan Zulumovna
Human Capital as a Driver of Social Development and Educational Modernization in the Kyrgyz Republic: Challenges and Strategic Priorities **156**

Akhmedov Yunusjon Sharoboevich
Hate Speech in the Digital Environment and Its Threat to the Stability of a Multiethnic Society **160**

Saidova Sayyora Djurayevna
Innovative Methods of Teaching Artistic Ceramics in the Vocational Education System as a Factor in Human Capital Development and Social Progress **165**

Egamberdiyeva Dilnoza Abdurakhimovna
A Comparative-Linguocultural Analysis of Symbols in Uzbek and English Fairy Tales **174**

Gulomova Komila Makhamatjanovna
Challenges and Pedagogical Approaches to the Upbringing and Education of Generation Alpha **177**

Bozorova Feruza Khaydar kizi
The Role of Modern Pedagogical Technologies in Enhancing Student Engagement in the Educational Process **180**

Shavkat Toirjonovich Dadaboyev
The Role of the Asian Region in the Global Community and Opportunities for Human Capital Development **184**

Muratova Fotima Normakhmat qizi
The Impact of Women′s Self-Esteem on Child-Rearing **188**

Tursunalieva Nazokat Tokhir qizi
Improving the Methodology for Developing Students′ Creative Abilities Based on Innovative Educational Technologies and the STEAM Approach **190**

Digital Transformation, Artificial Intelligence, and Innovative Technologies

Hajiyev Namig Muzaffar Oglu
Modern University in the Era of Artificial Intelligence: Prospects and Risks **195**

Valiyeva Nailya Tofik Gizi
Transformation of the Professional Role of a Higher Education Teacher in the Era of Artificial Intelligence **199**

Djabbarov Eliboy, Kushbokov Doniyorbek Makhramkulovich
Transformation of a Vertically Integrated Banking System Based on the ″Unified MFO″ Technology **203**

Kayimova Zumrat Abdullaevna
Digital Transformation, Artificial Intelligence, and Innovative Technologies in the Republic of Uzbekistan **207**

Innovative Methods of Teaching Artistic Ceramics in the Vocational Education System as a Factor in Human Capital Development and Social Progress

Saidova Sayyora Djurayevna[1]
[1] Dean of the Faculty of Social Sciences
Tashkent University of Economics and Technologies Tashkent, Uzbekistan
[1] sayyora.saidova.68@gmail.com | ORCID: 0009-0007-7589-7595

DOI: https://doi.org/10.68358/mnx0z370

Abstract. *The article examines modern innovative methods of teaching artistic ceramics in the system of vocational education as an important factor in the development of human capital, creative competencies, and social progress. The study analyzes contemporary approaches to organizing the educational process based on the competency-based approach, project-based learning, digital educational technologies, practice-oriented training, and the integration of national artistic traditions with modern pedagogical innovations. Particular attention is paid to the role of artistic ceramics in preserving cultural heritage, developing professional skills, fostering creative thinking, and preparing competitive specialists capable of meeting the demands of the modern labor market. The paper substantiates the necessity of implementing innovative teaching methods that improve the quality of vocational education while promoting students' research, technological, entrepreneurial, and creative competencies. It is emphasized that the modernization of professional training in artistic ceramics contributes to the preservation of traditional crafts, supports the development of creative industries, expands opportunities for youth employment and professional self-realization, and positively influences socio-economic development. The study concludes that integrating innovative educational technologies with the traditions of artistic ceramics represents one of the most promising directions for improving vocational education in the context of digital transformation and sustainable development.*

Keywords: *artistic ceramics, vocational education, innovative teaching methods, educational technologies, competency-based approach, digital technologies, human capital, social progress, creative industries, national artistic traditions.*

Инновационные методы обучения художественной керамике в системе профессионального образования как фактор развития человеческого капитала и социального прогресса

Аннотация. *В статье рассматриваются современные инновационные методы обучения художественной керамике в системе профессионального образования как важный фактор формирования человеческого капитала, развития творческих компетенций и обеспечения социального прогресса. Проанализированы актуальные подходы к организации образовательного процесса, основанные на компетентностной модели, проектном обучении, цифровых образовательных технологиях, практико-ориентированной подготовке и интеграции национальных художественных традиций с современными педагогическими решениями. Особое внимание уделено значению художественной керамики как средства сохранения культурного наследия, формирования профессионального мастерства, развития креативного мышления и подготовки конкурентоспособных специалистов, способных эффективно адаптироваться к современным требованиям рынка труда. Обоснована необходимость внедрения инновационных методов обучения, обеспечивающих повышение качества профессионального образования, развитие исследовательских, технологических и предпринимательских компетенций обучающихся. Подчеркивается, что модернизация подготовки специалистов в области художественной керамики способствует сохранению национальных ремесленных традиций, стимулирует развитие креативной индустрии, расширяет возможности профессиональной самореализации молодежи и оказывает положительное влияние на социально-экономическое развитие общества. Сделан вывод о том, что интеграция инновационных образовательных технологий с традициями художественной керамики является одним из перспективных направлений совершенствования профессионального образования в условиях цифровой трансформации и устойчивого развития.*

Ключевые слова: *художественная керамика, профессиональное образование, инновационные методы обучения, педагогические технологии, компетентностный подход, цифровые технологии, человеческий капитал, социальный прогресс, креативная индустрия, национальные художественные традиции.*

Введение. Современный этап развития общества характеризуется стремительным развитием науки, техники, цифровых технологий и креативной экономики, что предъявляет новые требования к системе профессионального образования. В этих условиях подготовка высококвалифицированных специалистов, обладающих профессиональными компетенциями, творческим мышлением,

инновационным потенциалом и способностью адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда, становится одной из приоритетных задач государственной образовательной политики. Особую значимость приобретает совершенствование содержания, методов и технологий профессионального обучения в сфере художественного образования, поскольку именно эта область играет важную роль в сохранении культурного наследия, развитии национальных художественных традиций и формировании человеческого капитала.

Художественная керамика является одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, отражающим историческое, культурное и духовное наследие народа. На протяжении многих веков керамическое искусство не только удовлетворяло бытовые потребности общества, но и служило средством художественного самовыражения, передачи культурных ценностей и сохранения национальной идентичности. В Узбекистане художественная керамика занимает особое место в системе традиционных ремесел. Известные школы керамики, сформировавшиеся в Риштане, Гиждуване, Самарканде, Хиве и других регионах страны, являются важной частью национального культурного наследия и продолжают развиваться, сочетая многовековые традиции с современными художественными и технологическими решениями.

В последние годы в системе профессионального образования Республики Узбекистан осуществляются масштабные реформы, направленные на повышение качества подготовки кадров, внедрение инновационных педагогических технологий, цифровизацию образовательного процесса, развитие практико-ориентированного обучения и укрепление взаимодействия образовательных учреждений с производством и работодателями. Эти изменения требуют пересмотра традиционных подходов к обучению художественной керамике и поиска эффективных методов формирования профессиональных компетенций будущих специалистов. Особое значение приобретают компетентностный подход, проектное обучение, цифровые образовательные технологии, интерактивные методы, мастер-классы, дуальная система подготовки, а также интеграция традиционных ремесленных знаний с современными инновационными технологиями.

Современное обучение художественной керамике уже не ограничивается передачей практических навыков изготовления керамических изделий. Оно направлено на комплексное развитие личности обучающегося, формирование художественного вкуса, творческого мышления, исследовательских способностей, цифровой грамотности, предпринимательских компетенций и готовности к профессиональной деятельности в условиях глобализации и цифровой экономики. Применение инновационных методов обучения позволяет повысить эффективность образовательного процесса, создать условия для индивидуализации обучения, развития самостоятельности студентов и формирования устойчивой мотивации к профессиональному совершенствованию.

Особую актуальность приобретает интеграция национальных художественных традиций с современными образовательными технологиями. Сохранение культурного наследия невозможно без подготовки нового поколения мастеров, способных не только бережно сохранять традиционные технологии художественной керамики, но и творчески переосмысливать их с использованием современных материалов, цифровых инструментов проектирования и инновационных производственных технологий. Такой подход способствует развитию креативных индустрий, расширению возможностей трудоустройства молодежи, укреплению экспортного потенциала национальных ремесел и повышению их конкурентоспособности на международном уровне.

Внедрение инновационных методов обучения художественной керамике имеет не только педагогическое, но и важное социально-экономическое значение. Развитие профессионального образования в данной сфере способствует формированию человеческого капитала, повышению качества подготовки специалистов, развитию малого бизнеса и семейного предпринимательства, сохранению национальной культуры и обеспечению устойчивого социального развития общества. Подготовка квалифицированных мастеров художественной керамики становится важным фактором развития регионов, поддержки традиционных ремесел и укрепления культурной идентичности страны.

В связи с этим особую научную и практическую значимость приобретает исследование инновационных методов обучения художественной керамике в системе профессионального образования, определение их эффективности в формировании профессиональных компетенций обучающихся и оценка их влияния на развитие человеческого капитала и социальный прогресс. Результаты такого исследования

могут быть использованы при совершенствовании образовательных программ, разработке современных методик преподавания художественной керамики и повышении качества подготовки конкурентоспособных специалистов, отвечающих современным требованиям общества, экономики и рынка труда.

Обзор литературы (Literature Review): Вопросы совершенствования профессионального образования, внедрения инновационных методов обучения и сохранения традиционного художественного наследия в последние годы занимают важное место в научных исследованиях отечественных и зарубежных ученых. Современная педагогическая наука рассматривает профессиональное образование как один из ключевых факторов формирования человеческого капитала, развития творческого потенциала личности и обеспечения устойчивого социально-экономического развития общества. В этой связи особое внимание уделяется поиску эффективных образовательных технологий, способных обеспечить подготовку специалистов, обладающих высоким уровнем профессиональной компетентности, креативного мышления и готовности к инновационной деятельности.

В научной литературе отмечается, что традиционные методы профессионального обучения уже не в полной мере соответствуют современным требованиям рынка труда и цифровой экономики. Многие исследователи подчеркивают необходимость перехода от репродуктивной модели обучения к компетентностному подходу, ориентированному на развитие практических навыков, самостоятельности, критического мышления и способности обучающихся применять полученные знания в профессиональной деятельности. В этой связи широкое распространение получили проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение, интерактивные методы, кейс-технологии, цифровые образовательные ресурсы и смешанные формы организации учебного процесса.

Значительное место в современной научной литературе занимает исследование художественного образования как важного направления развития культуры и творческого потенциала общества. Исследователи отмечают, что художественное образование способствует не только формированию профессиональных умений, но и развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, национального самосознания и культурной идентичности. Особое внимание уделяется сохранению традиционных ремесел как важной составляющей нематериального культурного наследия, обеспечивающей преемственность поколений и передачу уникального опыта народных мастеров.

Художественная керамика рассматривается как один из наиболее значимых видов декоративно-прикладного искусства, сочетающий художественное творчество, ремесленные традиции и современные технологические достижения. В исследованиях, посвященных истории и развитию керамического искусства, подчеркивается, что керамика является не только объектом художественной культуры, но и эффективным средством профессионального воспитания, формирования пространственного мышления, художественного воображения, технологической культуры и творческой самостоятельности обучающихся. В то же время современные авторы указывают на необходимость модернизации содержания подготовки специалистов в области художественной керамики посредством внедрения цифровых технологий проектирования, современных материалов и инновационных методов организации образовательного процесса.

В последние годы особое внимание исследователей привлекает интеграция национальных художественных традиций с современными педагогическими технологиями. По мнению многих авторов, сочетание традиционной школы мастерства с инновационными образовательными подходами позволяет сохранить самобытность народных ремесел, одновременно обеспечивая их соответствие современным требованиям общества и экономики. Такой подход способствует формированию профессиональной мобильности обучающихся, развитию их творческого потенциала и подготовке специалистов, способных эффективно работать в условиях цифровизации и развития креативных индустрий.

Отдельное направление исследований связано с использованием цифровых технологий в художественном образовании. В научных публикациях отмечается, что применение компьютерного моделирования, графических редакторов, технологий трехмерного проектирования, мультимедийных средств обучения, виртуальных музеев и электронных образовательных платформ значительно расширяет возможности профессиональной подготовки будущих мастеров художественной керамики. Использование цифровых инструментов позволяет моделировать форму изделия, экспериментировать с орнаментом и цветовыми решениями, визуализировать

технологические процессы и повышать эффективность освоения практических навыков.

Исследования в области формирования человеческого капитала подчеркивают, что качество профессионального образования напрямую влияет на уровень инновационного развития экономики, конкурентоспособность специалистов и устойчивость социального развития государства. Современные ученые рассматривают систему профессионального образования как важнейший механизм формирования интеллектуального, творческого и профессионального потенциала общества. В связи с этим развитие художественного образования и традиционных ремесел приобретает не только культурное, но и социально-экономическое значение, поскольку способствует созданию новых рабочих мест, развитию малого предпринимательства, креативной индустрии и туристической привлекательности регионов.

Несмотря на значительное количество исследований, посвященных вопросам художественного образования и профессиональной подготовки, анализ научной литературы показывает, что проблема комплексного применения инновационных методов обучения именно в системе подготовки специалистов по художественной керамике остается недостаточно изученной. Недостаточно раскрыты вопросы интеграции цифровых технологий с традиционными методами обучения, формирования профессиональных компетенций в условиях компетентностного подхода, а также влияния инновационных образовательных технологий на развитие человеческого капитала и социальный прогресс.

Таким образом, анализ научной литературы свидетельствует о необходимости дальнейшего исследования инновационных методов обучения художественной керамике в системе профессионального образования. Комплексное изучение современных педагогических технологий, их сочетания с национальными художественными традициями и оценка их эффективности позволят разработать научно обоснованные рекомендации по совершенствованию профессиональной подготовки специалистов, сохранению культурного наследия и развитию человеческого капитала в условиях современных социально-экономических преобразований.

Цель, задачи, научная новизна и практическая значимость исследования: Целью данного исследования является изучение и научное обоснование эффективности инновационных методов обучения художественной керамике в системе профессионального образования, а также определение их роли в формировании профессиональных компетенций обучающихся, развитии человеческого капитала и обеспечении социального прогресса. Исследование направлено на выявление современных педагогических подходов, способствующих совершенствованию подготовки специалистов в области художественной керамики на основе интеграции традиционного ремесленного опыта и инновационных образовательных технологий.

Задачи исследования:

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

- изучить теоретические основы профессионального обучения художественной керамике и определить его значение в системе современного образования;
- проанализировать современные инновационные методы и педагогические технологии, применяемые в процессе подготовки специалистов декоративно-прикладного искусства;
- определить возможности использования компетентностного подхода, проектного обучения и цифровых технологий в преподавании художественной керамики;
- выявить роль интеграции национальных художественных традиций и современных образовательных технологий в сохранении культурного наследия;
- определить влияние инновационных методов обучения на развитие творческих, профессиональных и предпринимательских компетенций обучающихся;
- разработать научно-методические рекомендации по совершенствованию процесса обучения художественной керамике в системе профессионального образования.

Научная новизна исследования: Научная новизна исследования заключается в комплексном рассмотрении процесса обучения художественной керамике в системе профессионального образования с позиции современных инновационных педагогических подходов. В работе обоснована необходимость сочетания традиционной системы подготовки мастеров керамического искусства с современными образовательными технологиями, включая цифровые инструменты, проектное обучение и компетентностный подход.

Новизна исследования также определяется выявлением взаимосвязи между развитием профессиональных компетенций в области художественной керамики и формированием человеческого капитала. Раскрыты педагогические возможности использования инновационных методов обучения для

развития творческого потенциала, самостоятельности, цифровой грамотности и профессиональной мобильности будущих специалистов.

Практическая значимость исследования: Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов при совершенствовании образовательных программ и методического обеспечения подготовки специалистов по художественной керамике в учреждениях профессионального образования.

Предложенные подходы могут быть применены преподавателями специальных дисциплин при разработке учебных курсов, организации практических занятий, проведении мастер-классов и внедрении цифровых образовательных технологий. Результаты исследования также могут способствовать развитию системы подготовки молодых специалистов, сохранению национальных традиций художественной керамики, расширению возможностей профессиональной занятости молодежи и развитию креативных индустрий.

Таким образом, исследование имеет теоретическую и практическую ценность, поскольку направлено на совершенствование профессионального образования, повышение качества подготовки специалистов и создание условий для устойчивого развития человеческого капитала через сферу художественной керамики.

Методология исследования (Materials and Methods): Материалы и методы исследования определены с учетом цели изучения инновационных методов обучения художественной керамике в системе профессионального образования и выявления их роли в развитии профессиональных компетенций обучающихся, формировании человеческого капитала и обеспечении социального прогресса.

В качестве материалов исследования использованы научные труды отечественных и зарубежных исследователей в области профессиональной педагогики, художественного образования, декоративно-прикладного искусства, теории развития человеческого капитала и инновационных образовательных технологий. Также были изучены нормативно-правовые документы в сфере развития профессионального образования, подготовки кадров, сохранения культурного наследия и поддержки традиционных ремесел. В процессе исследования были проанализированы учебные программы, методические материалы и современные подходы к преподаванию художественной керамики в образовательных учреждениях профессионального направления.

Методологическую основу исследования составили системный, компетентностный и культурологический подходы. Системный подход позволил рассмотреть процесс обучения художественной керамике как целостную педагогическую систему, включающую содержание образования, методы обучения, формы организации учебной деятельности и ожидаемые результаты подготовки специалистов. Компетентностный подход был использован для определения роли инновационных технологий в формировании профессиональных навыков, творческих способностей, цифровой грамотности и самостоятельности обучающихся. Культурологический подход позволил изучить значение художественной керамики как элемента национального культурного наследия и средства сохранения традиций народного искусства.

В ходе исследования применялись следующие методы: анализ и обобщение научной литературы по проблемам профессионального образования и художественной педагогики; сравнительный анализ традиционных и инновационных методов обучения; изучение педагогического опыта подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства; анализ возможностей применения цифровых технологий в процессе обучения художественной керамике; метод систематизации и интерпретации полученных результатов.

Особое внимание в исследовании уделено изучению таких инновационных методов обучения, как проектная деятельность, практико-ориентированное обучение, мастер-классы, интерактивные методы, цифровое моделирование, использование мультимедийных образовательных ресурсов и интеграция традиционной школы мастерства с современными технологиями. Данные методы рассматриваются как эффективные инструменты повышения качества профессиональной подготовки и развития творческого потенциала будущих специалистов.

Исследование основывается на принципах актуальности, объективности, последовательности и комплексного анализа изучаемой проблемы. Применение совокупности теоретических и практических методов позволило выявить основные направления совершенствования обучения художественной керамике в системе профессионального образования и определить его значение для развития человеческого капитала и социального развития общества.

Теоретические основы исследования: Теоретической основой данного исследования являются научные положения педагогики, теории профессионального образования, концепции развития человеческого капитала, а также современные подходы к сохранению и развитию художественного наследия. Изучение процесса обучения художественной керамике требует комплексного рассмотрения взаимосвязи между образовательной деятельностью, культурными традициями, профессиональной подготовкой и социально-экономическим развитием общества.

В современной педагогической науке профессиональное образование рассматривается как важнейший механизм формирования человеческого капитала, поскольку именно система подготовки кадров обеспечивает развитие профессиональных знаний, практических навыков, творческого потенциала и способности личности к инновационной деятельности. В условиях цифровизации и глобализации образовательный процесс ориентируется не только на передачу готовых знаний, но и на формирование компетенций, позволяющих специалисту эффективно решать профессиональные задачи в постоянно меняющихся условиях.

Одним из ключевых теоретических подходов исследования является компетентностный подход, согласно которому качество профессиональной подготовки определяется не только объемом усвоенной информации, но и способностью обучающегося применять полученные знания на практике. В сфере художественной керамики данный подход предполагает формирование комплекса профессиональных компетенций, включающих владение технологией изготовления керамических изделий, понимание художественных закономерностей композиции, использование современных материалов и технологий, а также способность создавать оригинальные творческие проекты.

Важное значение для исследования имеет теория развивающего обучения, направленная на раскрытие творческого потенциала личности. Художественная керамика как вид декоративно-прикладного искусства обладает значительными возможностями для развития образного мышления, эстетического восприятия, воображения и самостоятельности обучающихся. Практическая деятельность по созданию керамических изделий способствует формированию навыков анализа, проектирования, экспериментирования и поиска новых художественных решений.

Теоретическую основу исследования также составляет концепция интеграции традиционного и инновационного образования. Традиционная система подготовки мастеров художественной керамики исторически основывалась на передаче профессионального опыта через систему «учитель–ученик». Данный принцип сохраняет свою актуальность и в современных условиях, однако требует дополнения инновационными методами обучения, позволяющими использовать возможности цифровых технологий, современных материалов и новых форм организации образовательного процесса.

Особое место в теоретической основе исследования занимает концепция человеческого капитала. Согласно данной концепции, образование является одним из главных факторов развития личности, повышения профессиональной мобильности и экономической активности человека. Подготовка специалистов в области художественной керамики способствует не только приобретению профессиональных навыков, но и развитию творческой личности, способной участвовать в культурном, социальном и экономическом развитии общества.

Важным направлением исследования является теория инновационного обучения, рассматривающая образовательные технологии как средство повышения качества подготовки специалистов. Использование проектного метода, цифрового моделирования, интерактивных технологий, практико-ориентированного обучения и электронных образовательных ресурсов создает условия для более эффективного освоения профессиональных компетенций и повышения мотивации обучающихся.

Таким образом, теоретическая основа исследования объединяет положения профессиональной педагогики, компетентностного подхода, теории человеческого капитала, культурологического подхода и концепции инновационного образования. Данные научные направления позволяют рассматривать обучение художественной керамике не только как процесс передачи профессиональных знаний и навыков, но и как важный фактор сохранения культурного наследия, развития творческого потенциала личности и обеспечения социального прогресса.

Результаты и обсуждение (Results and Discussion): Проведенный анализ научной литературы, современных образовательных практик и подходов к подготовке специалистов в области художественной керамики показал, что эффективность профессионального обучения во многом зависит от внедрения инновационных педагогических методов,

направленных на развитие практических навыков, творческого мышления и профессиональной самостоятельности обучающихся. Традиционная система подготовки мастеров керамического искусства, основанная преимущественно на передаче опыта от мастера к ученику, сохраняет свою значимость, однако в современных условиях требует дополнения новыми образовательными технологиями.

Результаты исследования показали, что применение компетентностного подхода является одним из наиболее эффективных направлений совершенствования обучения художественной керамике. Данный подход позволяет рассматривать результат профессионального образования не только как получение теоретических знаний и практических умений, но и как формирование комплекса профессиональных компетенций, включающих способность проектировать художественные изделия, применять современные технологии обработки материалов, анализировать художественные решения и самостоятельно организовывать творческую деятельность.

Особую эффективность в процессе подготовки будущих специалистов показало использование проектного обучения. Данный метод способствует развитию творческой инициативы обучающихся, поскольку предполагает самостоятельную разработку художественного изделия от идеи и эскиза до готового продукта. В процессе выполнения проектов студенты приобретают навыки планирования, поиска художественных решений, работы с материалами, оценки качества готового изделия и презентации результатов своей деятельности. Проектный подход также способствует развитию предпринимательского мышления, что является важным условием успешной профессиональной деятельности в сфере современных креативных индустрий.

Анализ возможностей цифровых технологий показал, что их применение значительно расширяет образовательный потенциал обучения художественной керамике. Использование компьютерного моделирования, графических программ, электронных образовательных ресурсов и виртуальных средств визуализации позволяет обучающимся более глубоко изучать формы, орнаменты, композиционные решения и технологические процессы создания керамических изделий. Цифровые технологии не заменяют традиционные методы обучения, основанные на практической работе с материалом, а дополняют их, создавая условия для более эффективного освоения профессиональных навыков.

Важным результатом исследования является выявление значимости практико-ориентированного обучения и мастер-классов в подготовке специалистов по художественной керамике. Непосредственное взаимодействие с опытными мастерами, изучение традиционных технологий изготовления изделий, участие в творческих лабораториях и практических занятиях позволяют обучающимся получить профессиональный опыт, сформировать художественное мышление и осознать ценность национального культурного наследия. Особенно важным является сохранение принципа «учитель–ученик», который на протяжении веков являлся основой передачи знаний в традиционном ремесленном искусстве.

Исследование также показало, что интеграция национальных традиций художественной керамики с инновационными образовательными технологиями оказывает положительное влияние на развитие человеческого капитала. Современный специалист в области керамического искусства должен обладать не только навыками ручного мастерства, но и знаниями в области дизайна, цифровых технологий, предпринимательства, маркетинга и культурного менеджмента. Формирование такого комплекса компетенций повышает конкурентоспособность выпускников и расширяет возможности их профессиональной реализации.

В процессе исследования установлено, что инновационные методы обучения художественной керамике способствуют развитию следующих ключевых компетенций обучающихся:

№	Направления развития	Результаты применения инновационных методов
1	Профессиональные компетенции	совершенствование навыков проектирования, изготовления и художественного оформления керамических изделий
2	Творческие способности	развитие художественного мышления, воображения и способности создавать оригинальные решения

3	Цифровые компетенции	освоение современных технологий моделирования и визуализации
4	Социальные навыки	развитие коммуникации, командной работы и презентационных умений
5	Предпринимательские компетенции	формирование навыков организации творческой деятельности и продвижения продукции

Полученные результаты подтверждают, что модернизация процесса обучения художественной керамике является важным условием повышения качества профессионального образования. Внедрение инновационных методов позволяет объединить многовековой опыт народного искусства с современными образовательными технологиями, обеспечивая подготовку специалистов нового поколения.

Обсуждение результатов показывает, что развитие художественной керамики в системе профессионального образования имеет не только образовательное, но и социально-экономическое значение. Подготовка квалифицированных специалистов способствует сохранению культурного наследия, развитию национальных ремесел, расширению возможностей молодежной занятости и укреплению потенциала креативной экономики. Таким образом, инновационные методы обучения художественной керамике выступают одним из факторов формирования человеческого капитала и устойчивого социального развития общества.

Заключение и рекомендации (Conclusion): Проведенное исследование показало, что развитие системы профессионального обучения художественной керамике в современных условиях требует внедрения инновационных педагогических методов, направленных на повышение качества подготовки специалистов, развитие их творческого потенциала и формирование профессиональных компетенций. Современные требования общества и рынка труда определяют необходимость сочетания традиционного опыта народного ремесла с новыми образовательными технологиями.

Анализ теоретических подходов и современных образовательных практик позволил установить, что компетентностный подход, проектное обучение, цифровые технологии, практико-ориентированная подготовка и интерактивные методы обучения являются эффективными инструментами совершенствования процесса подготовки специалистов в области художественной керамики. Их применение способствует развитию у обучающихся не только профессиональных навыков, но и творческого мышления, самостоятельности, исследовательских способностей и готовности к профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики.

Особое значение имеет интеграция национальных традиций художественной керамики с инновационными образовательными технологиями. Такой подход обеспечивает сохранение культурного наследия, передачу опыта мастеров следующим поколениям и одновременно создает условия для модернизации традиционного искусства в соответствии с современными требованиями. Подготовка специалистов нового поколения должна основываться на сочетании художественного мастерства, технологической грамотности, цифровых компетенций и предпринимательских навыков.

Результаты исследования подтверждают, что инновационные методы обучения художественной керамике оказывают положительное влияние на формирование человеческого капитала и социальное развитие общества. Развитие профессиональных компетенций в данной сфере способствует расширению возможностей трудоустройства молодежи, развитию креативных индустрий, поддержке национальных ремесел и повышению культурно-экономического потенциала регионов.

Таким образом, внедрение инновационных методов обучения художественной керамике в системе профессионального образования является одним из перспективных направлений модернизации образовательного процесса. Дальнейшее совершенствование данной области требует разработки современных учебных программ, расширения практического взаимодействия образовательных учреждений с мастерами и предприятиями, активного использования цифровых технологий и создания условий для творческой самореализации обучающихся.

Перспективным направлением дальнейших исследований является разработка комплексной модели подготовки специалистов по художественной керамике, объединяющей традиционные методы ремесленного обучения,

инновационные педагогические технологии и требования современной креативной экономики.

References

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - Москва: Педагогика, 1989. - 192 с.
2. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. - 2005. - № 4. - С. 23–30.
3. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие. - Москва: Академия, 2019. - 576 с.
4. Багдасарова Т.А. Основы профессионального обучения: современные образовательные технологии. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с.
5. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения. - Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 84 с.
6. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. - Москва: Академия, 2018. - 368 с.
7. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: научно-методическое пособие. - Москва: Эйдос, 2017. - 73 с.
8. Бороненко Т.А., Кайсина А.В. Цифровые технологии в профессиональном образовании: возможности и перспективы развития // Образование и наука. - 2021. - Т. 23. - № 6. - С. 45–65.
9. Очилов М. Инновационные технологии обучения в профессиональном образовании. - Ташкент: Фан ва технология, 2020. - 180 с.